



韩国大提琴家金同焕。



美国钢琴家亚里约演奏英姿。

# 泗水交响乐学校举办独奏音乐会

## 韩国金同焕和美国亚里约精彩演奏

巴洛时代作风分明,第一首序曲,第五、六首圆舞曲式,尤为动人。时序时慢,强音豪放,弱音优美,大演奏家的风度,体现无遗。

接下来是四首钢琴曲,皆系爱国诗人萧邦作品,由亚里约钢琴独奏,其中2首系Etude作品第10的1和2段,而另外二首的夜曲和圆舞曲,皆非常透彻,琴技高超,十指在琴键上奔驰,气魄雄伟,深入浅出,最可贵的系萧邦感情的传递,非常到家,真是"行家一出手,便知有没有",更是"不怕不识货,只怕货比货"。亚里约造诣非凡,有非常强的磁力吸引听众,安静听奏。

合,恰到好处。而钢琴独奏地另有表现,亚里约又为出席300名听众演奏数首曲,有东方风格的"Angels' Touch",印尼色彩的"Tembang Alit",最后的匈牙利钢琴大师,李斯特作品孟非士园舞曲No.1作压轴,听众沉迷于乐声的享受里,至全曲告终方才醒悟,突然间掌声如雷,延续不绝,全场节目始告结束。司仪江小上台恭请美国总领事和德国名誉领事向两位艺人献花,听众依依不舍,要求摄影留念,分散回道晚安。

到九时,鸡雀无声,非常安静,可水听众的素质已是提高不少,二乐家也给予最高的评价云云。

而下一场音乐会系交响乐的演奏,将于12月14日万晚伟里拉酒店大厅举行,详细资料可[www.strabayasymphonyorchestra.com](http://www.strabayasymphonyorchestra.com)获得。

唐山

节目,出场的皆系自己学生的演出,非专业水平。听众大都是学生家长,另一类音乐会系各国派来的音乐使者,这些节目虽具高水平,但节目全是要和胃口,很难引起共鸣,故一般来讲,难起影响的作用和回应,是故此场音乐会的节目,经过精密的策划和安排,盼望能达到听众的愿望和欣赏。

来自韩国釜山交响乐团的大提琴家金同焕和留美亚里约那音乐学校亚里约钢琴演奏家,应泗水交响乐学校唐崇安的邀请,二人特别专程来泗,并于10月9日(星期五)假满者伯夷大厅举办一场非常精彩的双独奏会。会前,唐崇安解说主办音乐会的目的,首先是要掀起泗水学习大提琴的爱好,并让更多的学生有真正的诚意和毅力学习,其次是因看到这一向以来,泗水常有音乐会的节目,不外两种型式,其一系各音乐学校自己的

下面尚有二大曲大提琴和钢琴的双重奏,其系贝多芬作品大提琴奏鸣曲,C大调第三号作品,分三乐章,其二系布鲁赫作品Kol Nidrei,二首皆由二人配合到十全十美,主调突出,伴奏柔美,宾不夺主,声量的配

会后唐崇安向媒体透露,这场音乐会系有历史以来最成功的音乐会,不但节目紧凑,观众非常有序,由七时



亚里约与唐崇安夫妇合影。